

EDEBİYAT

“Hamlet,, hakkında birkaç küçük not

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

Garın manzara! Tepebaşında bu kaç zekâ vardı. Siz onlara kendinizden koyanlar ve etraflarındaki bütün vak'a, defa oynanan Hamlet'i seyretmiş, bahsederken, bizzat onların şahsından bahsediyordunuz. İşte onun için on, hükümlerini keskin bir kalemle veriyorlar: ne berhad ters!
Haibuki öte tarafta halk, bir mabed hüsuu içinde, adeta nefesini tutarak bu eseri dinliyor. Türk seyircinin yüksek ruhuna ve anlayışına bundan iyi bir delil olamaz. Tabii, komedi kısmının alafranga tuluata meraklı olan devamlı müsterilerini bu kafleden haric tutmak şartile...
Evet, Tepebaşındaki temsillere koşan ve bütün dedikodulara rağmen bu temsilleri can kulağıla dinliyen zevkle seyreden asıl münevver Türk halkının kültür seviyesi iftihar edilecek derecede ilerlemiştir. Buna mukabil, Avrupada ve Avrupanın en ileri fikir ve san'at muhitlerinde bile bazan bunun tamamile zıddı görüldüğü zamanlar olmuştur. Buna bir misal olarak işte size Anatole France'ın birkaç satırını buraya tercüme ediyorum. Bakın, bu büyük Fransız edibi ve münekkidi La vie littéraire'nin birinci cildindeki Hamlet makalesinde Shakespeare'nin kahramanına hitab ederek ne yazıyor:
“Sizi görünce, kendimde hazin bir neşe hissettim, prensim. Ve bu, sevinçli bir neşeden daha fazla bir şey. Kulağımıza şunu söylüeyim ki, salon başına biraz dalgın ve hafifmişreb göründü; bundan dolayı, çok şikâyet etmemeli ve hiç te hayrete düşmemeli. Bu Fransız erkeklerle kadınlarından mürekkebi bir salonda. Siz kuvare elbiseli, giyinmemişsiniz, büyük maliye dünyasında aşkane bir entrikanız yoktu ve düşünceğiniz deligine bir garibdenya çiçeği takmamışsınız. Bunun için bayanlar, localarında, buzlu meyvalar yiyerek, biraz öksürüyorlardı; sergüzeşterimiz onları alâkadâr edemezdi. Bunlar, menden sergüzeşter değildi. Siz insanları düşünmeğe mecbur ediyorsunuz ve işte burada size affedemeyecekleri botanız da budur. Ma-

derin surette heyecana getirdiğiniz bir kemik, ses ve heyecan halinde sahneye bahsederken, bizzat onların şahsından bahsediyordunuz. İşte onun için on, hükümlerini keskin bir kalemle veriyorlar: ne berhad ters!
Haibuki öte tarafta halk, bir mabed hüsuu içinde, adeta nefesini tutarak bu eseri dinliyor. Türk seyircinin yüksek ruhuna ve anlayışına bundan iyi bir delil olamaz. Tabii, komedi kısmının alafranga tuluata meraklı olan devamlı müsterilerini bu kafleden haric tutmak şartile...
Evet, Tepebaşındaki temsillere koşan ve bütün dedikodulara rağmen bu temsilleri can kulağıla dinliyen zevkle seyreden asıl münevver Türk halkının kültür seviyesi iftihar edilecek derecede ilerlemiştir. Buna mukabil, Avrupada ve Avrupanın en ileri fikir ve san'at muhitlerinde bile bazan bunun tamamile zıddı görüldüğü zamanlar olmuştur. Buna bir misal olarak işte size Anatole France'ın birkaç satırını buraya tercüme ediyorum. Bakın, bu büyük Fransız edibi ve münekkidi La vie littéraire'nin birinci cildindeki Hamlet makalesinde Shakespeare'nin kahramanına hitab ederek ne yazıyor:
“Sizi görünce, kendimde hazin bir neşe hissettim, prensim. Ve bu, sevinçli bir neşeden daha fazla bir şey. Kulağımıza şunu söylüeyim ki, salon başına biraz dalgın ve hafifmişreb göründü; bundan dolayı, çok şikâyet etmemeli ve hiç te hayrete düşmemeli. Bu Fransız erkeklerle kadınlarından mürekkebi bir salonda. Siz kuvare elbiseli, giyinmemişsiniz, büyük maliye dünyasında aşkane bir entrikanız yoktu ve düşünceğiniz deligine bir garibdenya çiçeği takmamışsınız. Bunun için bayanlar, localarında, buzlu meyvalar yiyerek, biraz öksürüyorlardı; sergüzeşterimiz onları alâkadâr edemezdi. Bunlar, menden sergüzeşter değildi. Siz insanları düşünmeğe mecbur ediyorsunuz ve işte burada size affedemeyecekleri botanız da budur. Ma-

derin surette heyecana getirdiğiniz bir kemik, ses ve heyecan halinde sahneye bahsederken, bizzat onların şahsından bahsediyordunuz. İşte onun için on, hükümlerini keskin bir kalemle veriyorlar: ne berhad ters!
Haibuki öte tarafta halk, bir mabed hüsuu içinde, adeta nefesini tutarak bu eseri dinliyor. Türk seyircinin yüksek ruhuna ve anlayışına bundan iyi bir delil olamaz. Tabii, komedi kısmının alafranga tuluata meraklı olan devamlı müsterilerini bu kafleden haric tutmak şartile...
Evet, Tepebaşındaki temsillere koşan ve bütün dedikodulara rağmen bu temsilleri can kulağıla dinliyen zevkle seyreden asıl münevver Türk halkının kültür seviyesi iftihar edilecek derecede ilerlemiştir. Buna mukabil, Avrupada ve Avrupanın en ileri fikir ve san'at muhitlerinde bile bazan bunun tamamile zıddı görüldüğü zamanlar olmuştur. Buna bir misal olarak işte size Anatole France'ın birkaç satırını buraya tercüme ediyorum. Bakın, bu büyük Fransız edibi ve münekkidi La vie littéraire'nin birinci cildindeki Hamlet makalesinde Shakespeare'nin kahramanına hitab ederek ne yazıyor:
“Sizi görünce, kendimde hazin bir neşe hissettim, prensim. Ve bu, sevinçli bir neşeden daha fazla bir şey. Kulağımıza şunu söylüeyim ki, salon başına biraz dalgın ve hafifmişreb göründü; bundan dolayı, çok şikâyet etmemeli ve hiç te hayrete düşmemeli. Bu Fransız erkeklerle kadınlarından mürekkebi bir salonda. Siz kuvare elbiseli, giyinmemişsiniz, büyük maliye dünyasında aşkane bir entrikanız yoktu ve düşünceğiniz deligine bir garibdenya çiçeği takmamışsınız. Bunun için bayanlar, localarında, buzlu meyvalar yiyerek, biraz öksürüyorlardı; sergüzeşterimiz onları alâkadâr edemezdi. Bunlar, menden sergüzeşter değildi. Siz insanları düşünmeğe mecbur ediyorsunuz ve işte burada size affedemeyecekleri botanız da budur. Ma-

surdur ve çekingendir, hayırsever ve zalimdir, inanır ve şüphe eder, hakımdır ve üstelik delidir. Bir kelimede ya şamaktadır. O halde insanların hangisi, evet hangimiz biraz ona benzemeyiz? Hangimiz deli değiliz?”
Buradan münekkidin hükmü galiba faciadan da müthiş!
VII
Bir tebkkikin hülâsası:
Hamlet efsanesine dair en eski ima, Snorra Sturlason'un 1230 a doğru neşrettiği Edda'sında mevcut ise de, Hamlet'in ismi, birçok İrlanda kitaplarında çok eskidenberi geçmektedir.
XIII üncü asır tarihçilerinden Saxo Grammaticus'un «Danimarka tarihi» isimli eserinin üçüncü ve dördüncü cildlerinde de Amletus hikâyesinden bahsolunuyor. Saxo'nun kronikleri 1514 te fransızcaya çevrildi ve 1575 te François Belleforest «Faci Menkıbeler» isimli eserinin beşinci cildine Hamlet'in hikâyesini tercüme ederek ilâve etti. Shakespeare'in bu hikâyeyi ilk defa bu kitabda okuduğu kuvvetle tahmin olunmakta ve mevzuu ondan aldığı söylenmektedir.
Aynı zamanda Bladé'nin «Gaskonya halk masalları» isimli kitabında da bir Hamlet efsanesi dikkate çarpıyor.
Bladé'nin eski Fransa dahilindeki Laroque Tmbaut kantonunda Sainte Eulalie'de Catherine de Sustrace'ya söyleterek yazdığı hikâyeler atasında Cezalandırılmış kraliçe isimli bir hikâye de var. Catherine de Sustrace 1886 da kırk yaşında imiş ve okumak yazmak bilmezmiş. Diğer taraftan Gaskonyada Gers'de diğer dört kişi daha Bladé'ye aynı hikâyeyi daha müphem bir şekilde nakletmişler. Bundan da su anlaşılıyor ki Cezalandırılmış kraliçe hikâyesi Hamlet efsanesinin biraz değişik bir şeklidir.
VIII
Şimdi sahneye konulan Hamlet efsanesine gelelim.
Bu mevzuu ilk defa olarak 1589 da sahneye çıkaran Thomas Kyd'dir. Bu piyeste bir hayal görünüyor ve sahne içinde sahne perdesi mevcut bulunuyordu.
Shakespeare'in Hamlet'ine gelince, 1602-603 tarihinde yazıldı ve 1603 te neşrolundu. Fakat 1604 te Shakespeare bu faciassını yeniden tadil etti.
1603 teki Hamlet'te, Shakespeare, zevci kralın zehirlenmesi meselesinde Gertrud'u tamamile masum göstermektedir. Demek ki Shakespeare, kraliçeyi bu cinayete göz yummuş gibi göstermekte o zaman tereddüd etmiştir. Hatta bu piyeste, Hamlet, cinayeti anasına açtığı zaman, Gertrud onunla beraber caniyi cezalandırmak için ittifak b'ite ediyor. İşte 1603 te nesrolunan Hamlet ile 1604 te nesrolunan arasındaki en büyük fark ta budur. İhtimal birincisi Kyd'nin Hamlet'ine daha uygundur ve ihtimal ikincisinde (Devamı 3/2 de)

GÖNÜLİSLERİ

Bir mektub münasebetile hatıra gelen düşünceler..

Bayan «A. K.» mektubuna:
— Benim derdim hiç kimseninkine benzemez, cümlesi ile başlamış.
Merak etmesin, derdini bu sütunlar da tekrar edecek ağılın, mademki ima tarikile olsa dahi neşredilmemesini istemiştir; bu arzusuna hürmet edilecek, mektubunun cevabı hususî adresine gönderilecektir. Benim burada açık olarak söylemek istediğim şey ilk cümle ile kaydedilen iddianın yanlışlığıdır. Zira aşk kitabının ancak bir iki düzünelik «muadele» si mevcuttur. Bu muadelelerin her biri asırlardanberi milyonlarca defa bahis mevzuu olmuş, şu veya bu şekilde halledilmiş hattâ birçok ahvalde beylik «formül» lere bağlanmıştır. Aralarındaki fark sadece göz ve telâkki farkıdır. Tipli (Devamı 3/2 de)

“Son Posta,,nın bulmacası: 14 - (4)

Bunlardan 30 tanesini hallederek bir arada yollayan her okuyucumuza bir hediye takdim edeceğiz

Soldan sağa:
1 — Haftanın bir günü (8).
2 — Bir hayvan (2), Vücudu muzun ifrazatı (2).
3 — Millete mensub (5).
4 — Buudlar (4), Ortasına bir (1) ilâve ediniz, beraberlik ifade e'sin (2), Bir uzumuz (2).
5 — Karadeniz sahilinde oturan bir halkımız (3).
6 — Bir nota (2), Geliş ve gelişte sorulan bir sual (7).
7 — İneğin yavrusu (4).
8 — Bir aded (3), Başmemur (4).
9 — Emlâkin getirdiği (4).
10 — Bir erkek ismi (4), Su (2).

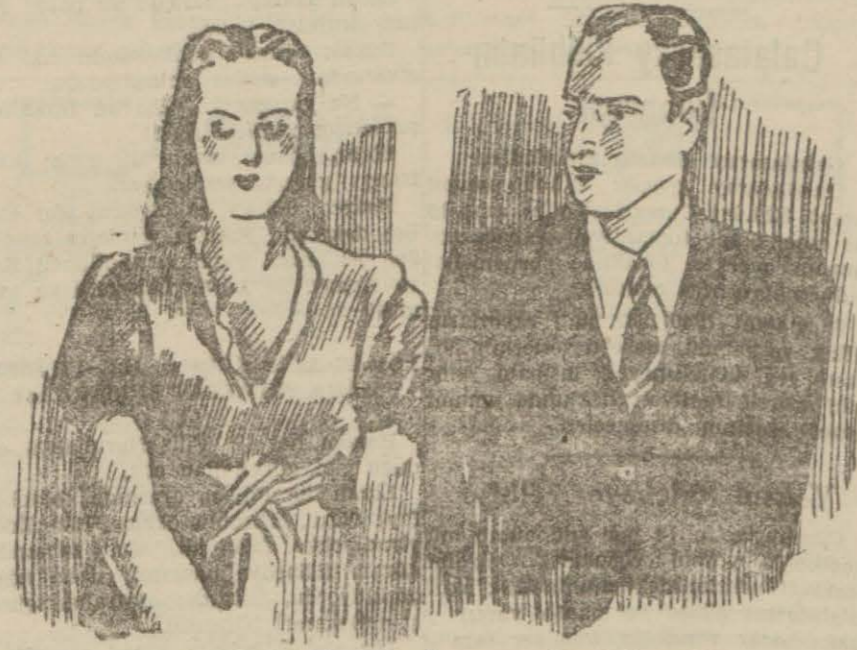
| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |

Sonuna bir (1) ekleyiniz, yağmurla alakalı bir şey olsun (2).
11 — Sersemin arkadaşı (4).
12 — Bir renk (2), Bir nota (2), Ceml sigası (3).
Yukarıdan aşağıya:
1 — Eşeğe verilen eski bir isim (8), Sırtta giyilen (3).
2 — Bir hayvan (2), Yemek (2).
3 — Bir renk (2), Bir nevi halk ismi (3).
4 — Mumun yatağı (6), Kışın beyaz Parça (2).
5 — Öldüren mayı (5), Bir nota (2).
6 — Paraya ve bankacılığa taallül eden bir ilim (4).
7 — Sabunun temizleyeceği (4), Tatlı bir gıda (3).
8 — İstikbal (3), Bir oyun (3), İştîrak ifadesi (2).
9 — Bir Rum kadın ismi (5), Çizlik (3).
10 — Aktörün vazifesi (3), Ateş (3).



Güzel olursan

Yazan: Muazzez Tahsin Berkand



— Dinle Ferhunde, bu mesele öyle inada gelecek kadar basit değil, orada, senin anıttığına göre, ciddi ve ehemmiyetli bir vaziyet var: Kocan, beş senelik bir aile hayatından sonra senden uzaklaşmak üzeredir ve bu na sebep de, gene senin tasvirine bakılırsa, süslü püslü bir küçük hanım. dir. Ancak sen, hastalığı anladiğı halde tedavisine gıtmıyen bir hekime benzıyorsun, eli kolu bağı duruyor, harekete geçmiyorsun.

— Ne yapayım? Hayatımı kirayım mı? Kocula kavga mı edeyim? Kıs. kaçlık kavgalarının hiç bir işe yaramadığını, buâkis erkeğı karısından uzaklaştırıp öteki kadına yaklaştırdığını bilmiyecek kadar çocuk ve cahil değilim. Hayatımıza bılıyorsun: Kocam bir memurdur, ben de onun kancına yaşayışını uyduran fedakâr bir kadını.

— İşte hatanın büyüğü orada... kendini fedakârlıkla öldürdün, şahsiyetini sıldın.

— Normal, namuslu bir ömür sürmek istedim Zekiye; Seyfinin kazandığı yüz lira ile onun evini süsledim, ona sevimli bir yuva hazırladım, onu adam karşısına çıkınca utanmıyacak kadar iyi giydirdim, soframıza da dalma yi yemekler bulmadır...

— Yanlış yaptın Ferhundeçığım. Seyfi bu fedakârlıklara lâyık değilmiş. Bunları yapacak yerde kendine şık elbiseler diktirseydin, ondan sinemaya gitmek, ipek çorap almak için bir düziye para isteseydin ve bütün bunları yapamamanın senin için büyük bir mahrumiyet olduğunu hissetseydin...

— O zaman ben başka bir insan olurdum. Seyfiyle sevişiyorduk, ona sevimli bir aile hayatı yaşatmak benim için en büyük saadetti.

şıl takdir ediyordu bilsen! El'imli tutar, bana: «Benim mucizeler yaratan kırıçım!» diyerek parmaklarını öperdi. Bekârken kendisine yetmişiyen aylığıle ikimizin muntazam denecek bir ömür sürmemize hayret etmekte olduğunu her gün tekrar eder, bundan büyük bir saadet duyardı.

— Maziyi bırak şimdi... bugünü düşünelim.

— Yapacak bir şey yok; çantamı alıp gideceğim. Beni sevmiyeñ ve bunun açkaça ihsas eden bir adama yük olmak istemem.

— Bu da yanlış... seni çok zayıf ve âciz görüyorum Ferhunde ve bu bana çok dokunuyor.

— Ne yaptığına istiyorsun? Söyle... kocam güzel bir kadına âşık olmuş, ben güzel değilim.

— Güzel ol!

— Nasıl?

— Sen de o bahsettiğin kadın gibi güzeline boya sür, arkana azrif elbi-

rayı nereden bulayım?

— Ben sana ödünç veririm.

— Ya, dediğin gibi, giyinip süslenirim de kocam gene benden hoşlanmazsa, o zaman ne yaparım?

— O zaman??

Zekiye cevap veremedi. Ferhunde arkadaşına uzun uzun baktıktan sonra birdenbire kararını verdi:

— Belki de hakkın var; son adıma atmadan evvel bir tecrübe daha yapmalıyım... bunu yapmazsam, ömrümün sonuna kadar nedamet duyabiliririm.

★

Ferhunde çok mağrur bir kadındı ve kocasına karşı olan bağılığı, onu, küçük ve yabancı tedbirlerle kendisine cezbetmeğe tenezzül etmekten kendisini menedecek kadar derindi. O, hem kendi aşkına ve kadınlığına, hem de kocasının hislerine hürmet ediyordu. Böyle iken, hayatında ilk ve son defa olarak bir komedi oynadı.

— Zekiye...

bir zaaf ve ümid de eksik değildi. Kim bilir, belki de Seyfiyi yeniden kendisine bağıyabilirdi. Bu harikulâde saadet için izzeti nefisini ve gururundan bir parça feda etmesi çok görülür müydü?

Genç kadın, «güzel olmak gayesi ne bütün varlığıyla sarılmıştı. O kadar ki, yavaş yavaş böyle bir şeyin kabül oluğuna kendisini inandırmış ve ismarladığı ipek çamşırları, açık mavî elbiseyi giydiğini, yanaklarına ömründe ilk defa alık sürdüğü, dudaklarını kızıla boyadığı gün Seyfinin eski şefkat ve ateşle avdet edeceği hulyasına kapılmıştı. Bu hulya onu büyüklü kanadları arasına alıyor, insanların ve eşyalın üstünden aşarak yükseklere götürüyordu. Buda, inanmak ve aldanmak istiyen zavallı bir kadının bütün benliği gizli idi.

Ve nihayet bir gün Ferhunde elinde paketlerle evine döndü, doğruca odasına çıktı, aynanın karşısına geçti. Kalbi çatıyacak kadar kuvvetle çarpıyordu. Elbiselerini birer birer çıkardı, kanapenin üstüne fırlattı. Bunlar, fedakârlık ve feragatle dolu zavallı bir ömrün lüzumsuz paçavraları halinde boyunlarını büküp düştüler. Kadın bir iki dakika kendisini aynada seyrettikten sonra gözlerinde sonsuz bir ümid ve gururla masaya doğru yürüdü, paketleri birer birer açtı ve arkadaşından ödünç aldığı para ile tedarik edilen ipek çamşırları birer birer giymiye başladı. Bu ince kumaşlar vücudunu bir hulya gibi sarıyor, kalcine, uçmak istiyen garib bir hafiflik veriyordu. Açık mavî ipekten esvabını da giydikten sonra, muzaffer bir kumandan gururle kendisini seyretti. Dudakları ümid dolu bir tebessümle açılmıştı. Saçını itina ile taradı, yüzünü dudaklarını abşkın olmayan her kadın gibi, yani göze çarpacak bir acemilikle boyadı ve titreyen bir helecania kocasını beklemeğe başladı.

Seyfi o gün yeni sevgilisile çok tatlı saatler yaşamıştı. Başı ve sinirleri ondan gelen bir heyecala dolu olarak evine döndü. Eve dönmiyecekti; fakat karısına acıyordu, onu da vaktile çılgınlar gibi sevdiğini, ondan da bu günkü heyecanı tatmış olduğunu bütün unutamıyordu.

Cebinden çıkardığı anahtarla kapıyı açarken, içeride, boynu bükük, kendisini bekliyen Ferhundeğe karşı derin bir merhamet sızıyordu.

Satılık köknar Tomruğu Devlet orman işletmesi Karabük revir âmirliğinden

1 — Böyükdüz bölgesi emvalinden olup mancarcı deposunda mevcut 950 adet muadil 928,354 metre mikâb köknar tomruğu açık artırma suretile satılığa çıkarılmıştır.

2 — Tomrukların kabukları soyulmuş olup hacim orta kutur üzerinden hesaplanmıştır.

3 — Tomruklara aid satış şartnamesi Ankarada orman umum müdür. lüğünden İstanbul, Zonguldak orman çevirge müdürlüklerle Karabük devlet orman işletmesi revir âmirliğinde görülebilir.

4 — Tomrukların muhammen bedeli 1009 lira 50 kuruştur.

5 — İstekillerin % 7,5 pey akçesile 27/10/941 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 de devlet orman işletmesinin Safranboluk bölgesindeki komisyona müracaatları. «9170»

Urfa Gümrük Muhafaza Kıtası Satılma Komisyonundan

| Cinsi | Miktarı kilo | Tutarı Lira | % 7,5 teminatı İhalenin gün ve saati | |
|--|--------------|-------------|--------------------------------------|------------------------|
| | | | Lira | |
| Kuru ot | 334000 | 26720 | 2004 | 10/11/941 Pazartesi 10 |
| A — Üç yüz otuz dört bin kilo kuru ot 10/11/941 Pazartesi günü saat 10 da Urfa Gümrük Muhafaza Kıt'ası Satılma komisyonunda ka. pah zarfla ihale edilecektir. | | | | |
| B — Şartnameyi okumak isteyenler Urfa ve İslahiye Gümrük kıt'alarında her gün okuyabilirler. | | | | |
| C — Talibler teminat akçesi olan ikibin dört lirayı Urfa Gümrük kıt'a. sı veznesine yatırıp vezne makbuzile şartnamenin dördüncü maddesinde kendilerinden istenilen vesikalarla birlikte ihale saatinden bir saat evvel teklif mektuplarını komisyona vermiş bulunacaklardır. «9369» | | | | |

ka bir kadın gibi görünce, kalbinde ki son hâtıra da, rüzgâra tutulmuş zayıf bir alev gib: sönuverdi ve onunla beraber, duyduğu merhamet de sildi. Artık, bir gün evvelki Ferhunde ye karşı göstermeğe mecbur olduğu hümmete de lüzum kalmamıştı. Bu, yabancı bir kadından başka bir şey değildi. Bunun için sert bir sesle ona hitab etti:

— Bu kıyafet nedir? Karnaval mevsimi de geçti... git yüzünü gözünü yıka! Beceremiyeyeceğin işe ne diye gi rişiyorsun?

Genç kadın kocasının bu sözleri karşısında put gibi hareketsiz kaldı. Ne bir şikâyet, ne de herhangi bir cevab... yalnız, başı, bir saniye için göğsüne doğru düştü ve hemen kalktı, boynunun üzerinde normalden biraz daha yükseldi ve gözlerinde, deliğe çok benzeyen bir ışık yandı, söndü.

— Haydigitsea e ...

İlan Tarifemiz

Tek sütun santimi

Başlık maktu 500 kuruş

1 nci sahife 400 »

2 nci sahife 250 »

3 ncü sahife 200 »

4 ncü sahife 100 »

İç sahife 60 »

Son sahife 50 »

Sivasta hıkmın un ihtiyacı fazlasile karşılandı

Şeker pancarı sevkiyatı devam ediyor

Sivas (Hususi) — Vilâyetimiz işe komisyonu verdiği bir kararla Toprak Mahsulleri Ofisinden buğday alınarak bunun fabrikalarda % 90 verimli un imal ettirilerek şehrimiz bakkaliye ve ticarethanelerine bol miktarda tevzi etmiştir. Bu surete hıkmızın un ihtiyacı karşılanmaktadır.

Yerli Mallar Pazarı açılıyor

Sümerbank Yerli Mallar Pazarları müessesesi tarafından şehrimizde açılacağı evvele yazıldığı Yerli Mallar Pazarının bugünlerde şehrimize gelerek tevziata başlanacağı haber alınmıştır.

Vilâyet Flat Mürakabe Komisyonu toplandı

Vilâyetimiz Flat Mürakabe Komisyonu hafta içinde Valimiz Akif İyidoğan başkanlığında toplanarak ruza, namesindeki işleri karar altına alarak toplantıya son verilmiştir.

Zara elektriğine yardım

Zara kazasında yapılmakta olan elektrik tesisatına yardım olmak üzere bu kaza belediyesine vilâyet hususi idaresinden bütçesine 4000 lira yardım yapılması karar altına alınmıştır.

Çivi geliyor

Vilâyetimizin aylık çivi ihtiyacı için Ticaret Vekaletince ayrılan iki ton çivinin pek yakında faaliyete geçilmesi için gerekli tedbirlerin alınmakta olduğu Umumî Müdürlükten vilâyete bildirilmiştir.

Şeker pancarı sevkiyatı

Vilâyetimiz ve çevresinde her yıl olduğu gibi bu yıl da şeker pancarı sevkiyatı önemle tasnif edilmiş ve geçen senelere nazaran bu seneki şeker pancarı verimi daha normal bir surette elde edilmiş olduğundan bu pancarların Tuzhal şeker fabrikasına gerek şehrimizden ve gerekse Yıldızeli ve civarı istasyonlardan hararetle sevk işleri devam etmektedir.

Kayakevi inşaatı

Şehrimiz bölge kayak ajanlığı tarafından Paşa fabrikası civarında yaptırılmakta olan modern kayakevi inşaatı ikmal edilmek üzere olduğundan Cümhuriyet Bayramında törenle açılışı yapılacaktır.

Parti ocak kongreleri

Şehrimiz Cümhuriyet Halk Partisi Ocak kongreleri hararetle ve büyük

İzmirde

Bir sopa darbesile adam öldüren bir köylünün muhakemesine başlandı

İzmir (Hususi) — Kemalpaşa kazasının Anızcı köyünde balık avlamak meselesinden Ahmet oğlu Hüseyin sopa ile döverek ölümüne sebebiyet vermekle maznun Mehmet oğlu Halil İbrahim'in muhakemesine şehrimiz ağırceza mahkemesinde başlanmıştır.

Maznun Halil İbrahim, öldürmek kastile hareket etmediğini söylemiştir.

Ahmet Hüseyin adındaki şahid vak'ayı şöyle anlatmıştır:

— Halil İbrahim'in bağının yanı başında küçük bir dere vardı. Kış mevsiminde dere suları taşarak bağa zarar verdiği için Halil İbrahim bir hendek açtırmış, orada suların birikmesine sebebiyet vermişti. Bir gün maktul Ahmet oğlu Hüseyinle birlikte biriktirilen balıkları avlamağa gittik. Avlanırken Halil İbrahim geldi:

— Burası benimdir ve balıkları avlamayın.

Dedi. Hüseyin:

— Tapuyu göster, senin olduğunu anlatalım, avlanmıyalım.

Dedi. Halil İbrahim de:

— Bağ benimdir, burası da benimdir. Tapu göstermek lâzım değildir.

Dedi. Hüseyin bana hitaben:

— Sepette bir bağ bıçağı var. Şunu ver de karnımı deşivereyim.

Dedi. O vakit Halil İbrahim, elindeki sopa ile Hüseyin'i başına vurdu, Hüseyin sersemledi, fakat bir şey yapmadı. Birlikte dönüp köye geldik.

Akşam Halil İbrahim de köye gelince bazı kimseler araya girdi, barıştırdılar. Fakat Hüseyin, o gece köy kahvesinde otururken birdenbire fena

laştı, bayıldı, dispansere götürüldü. İzmir hastanesine nakledildi ve öldü.

İzmir hastanesine nakledildi ve öldü. Muayene neticesinde beyine kan hücum ettiğinden ölmüş denildi.

Diğer şahidler gelmemişlerdi, onların celbi ve dinlenmesi için muhakeme başka bir güne bırakılmıştır.

Bayramı hazırlıkları

Şehrimizde cümhuriyet bayramı hazırlıklarına devam olunmaktadır. Şehrin muhtelif semtlerinde kurulmakta olan takların inşaatı bitmek üzeredir. Resmî müessese ve dairelerin dış cepelerindeki elektrik tesisatı da tamamlanmaktadır.

Cümhuriyet bayramında Ankarada yapılacak büyük geçit resmine şehrimizden iştirak edecek olan izciler evvelki günkü trenle Ankaraya gittiklerdir.

Galatasaray klübünün kongresi

Galatasaray Gençlik klübünden: Galatasaray gençlik klübü umumî heyeti 8.11.941 Cumartesi günü saat 15 de senelik adi toplantısını yapacaktır. Azanın merkez lökalinde behemehal bulunmaları rica olunur.

Ruzname: 1940-1941 mali raporların tükük ve kabulü, idare heyetlerinin ibrası, yeni idare heyeti intihabı, klübün sportif faaliyeti hakkında umumî heyet azasının düşünceleri.

Yoksul talebeye elbise

Cümhuriyetin 18 inci yıldönümü mü nasebetile yoksul çocuklara yardım cemiyeti şehrimizdeki muhtaç ilk okul talebelerine elbise ve manto yaptırmağa karar vermiştir. Cemiyet tarafından yaptırılan 800 manto ve 200 takım erkek elbisesi Pazartesi gününden itibaren talebeye tevzi edilmeğe başlanacaktır.

Geyve aslye H. T. mahkemesinden:

İzmitin Tepecik mahallesinde 4 numaralı evde mukim travers müteahhidi Fuad Çelebi tarafından Eskişehirde Köprübaşı mahrukat deposu sahibi Said Ürtülü ve şeriki Remzi Kurtay aleyhlerine açılan 473 liralık alacak davasının davacı Fuad ve M. aleyhlerinden Said vekili avukat Yusuf Ziya Kösemen huzurlarile ve tebligata rağmen duruşmaya gelmeyen ve bir müessil dahil göndermemiş olan diğer M. aleyh Remzinin gıyabında Geyve aslye hukuk ticaret mahkemesince icra kılınan açık duruşma ve muhakemesi sonunda:

Müddeabih 473 liranın davacılarından tahsiline mütedair mahkememizce verilen 29/5/941 tarihindeki karar tefhimî sırasında mumaleyleh Remzi Kurtay duruşma esasında bulunmadığından gıyabında karar verilmiştir. İşbu karara bir itirazı varsa 15 gün zarfında temyiz yoluna müracaat etmesi ve etmediği takdirde hükmün iktisabı kurtulamadı.

KOCA YUSUF

Yusuf'un güreşi başlıyor

Filiz; beş dakika sonra hasmını boğça toplar gibi toparlayarak yere vurdu. Yüz altmış beş okkalık silin, dırasa gövdesile üzerine yüklenerek müşkülatsız ve hemen hemen mühim bir oyun yapmadan ağırlığa yendi.

Löran Löbuşe, mahcub bir halde Filizin altından kalktı.

Fakat; Fransız pehlivanının hal ve etvarından şunlar anlaşılıyordu:

— Ne yapayım?... Hiç bu fevkalbe şer adam yenilebilir mi?...

Löran Löbuşe, haklı idi. Filiz; alafranga güreşte yenilemezdi.

Hakem; Filiz galibiyetini ilân etti. Beş dakikada Fransız yenilerek sahnedeki çekilmişti. Şimdi sıra; Filibeli Kara Ahmed ile Löran Löbekeruya gelmişti.

LÖRAN LÖBEKERUA İLE FİLİBELİ KARA AHMEDİN MÜSARAASI

Hakem heyeti; Filiz Nuruliahta olduğu gibi, güreşi ilân etti.

Löran ile Filibeli arasında, oldukça fark vardı. Löranın okkası Filibelden yirmi okka fazla idi. Aynı zamanda, Löran Filibeliye nazaran, daha adalı görülüyordu. Üste de; alafranga güreşi mükemmel biliyordu.

Löranla Filibelinin güresi meşşüktü. Tıpkı Arabla Kara Osmanın güreşine benzeyordu.

Fakat; Filibeli arkadaşlarına nazaran daha yaşlı ve güreşte kurdoğlu kurdu.

Dubliye ile Mösyö Piyer, Filibelinin yenik düşeceğini zannediyorlardı. En çok korktukları nokta; Filibelinin çabuk kesileceği kanaatli idi.

Güreş; başladı. Fakat; bir iki dakika içinde kanaatler altüst oldu.

Filibeli; okkası hafif ve hasmından daha ziyade yaşlı olduğu halde, ağır basıyordu.

Daha ilk ellerde; elense, çapraz Lörana hücum etti. Hasmına bir an için bile göz açtırmıyordu. Fevkalâde ustalıkla güreşiyor. Hasmının oyunlarına takılmamak için her türlü meharetlini gösteriyordu.

Löran, elenseleri yedikçe sağa, sola düşüyordu.

Bir aralık, Filibeli elense ile yere düşürdüğü hasmının üzerine çullandı. Alafranga güreş bilmediği için Löranı kemaneye takmış bekliyordu.

Fransız, Filibelinin altından kaçmak için türlü manevralara saptı.

Fakat; Ahmedin ustalığı kemanesinden kurtulamadı.

Filibeli de, başka bir oyun alamıyordu. Löran; hasmının hiçbir şey bilmediğini anladığı için istediği gibi, dar madanın serbestçe hareket ediyordu.

Nihayet; Filibelinin kemanesinden kurtularak ayağa kalktı.

Filibeli anlamıştı ki; alafranga güreşte, alta aldığı hasmına bir şey yapmaki mümkün değildi. Çünkü; belden yukarı hangi tarafından tutmalı idi.

Sarma, künde, şak, paça kasnak, ters kepece ih... oyunların bir tanesi bile alafrangada yoktu.

Güreş; bir saat devam ettiği halde bir netice alınmadığından hakem heyeti müsabakayı durdurdu ve eski kararı üzerine güreşi berabere ayırdığını ilân etti.

Seyirciler; bu güreşten de hiçbir şey anlamadıkları cihetle; hakem heyetinin kararına itiraz etmediler.

Yalnız; Filibelinin hasmı bir parçamazlık yapmak istedi.

Hattâ; güreşin devamını ister bir lisanla bağardı:

— Hakem haksızlık ediyor... Ben hasmımı nasıl olsa yeneceğim... Güreşin devamını isterim.

Dedi. Hakem Fransız pehlivanının itirazını kabul etmedi.

Hülâsa; Filibeli ile hasmı da ortadan çekildi.

YUSUFLA POLPONSUN MÜSARAASI

Sıra; Koca Yusuf, Polpona gelmişti. Hakem, Yusuf, Ponsun sahneye gelmesini talep etti.

Arbitr. düdüğü çalyordu. Sahneye ilk olarak Koca Yusuf geldi.

Yusuf; Filibeliye ve Kara Osmana nazaran; daha boylu ve cüsseli idi.

Geniş omuzları, bilhassa; çekmeceği göğsü, uzun ve müsekkel kolları nazarı dikkatli celbediyordu.

Yusuf; güre ve kumral bıyıklarını avuçlarının içine almış, asabi bir tavırla iki tarafa büktürüp duruyordu.

Seyirciler; Koca Yusufun Polpona karşı sahneye çıkmasına hayretler etmişti. Çünkü; namağlûb bir vücuda malik olan Filiz Nurullah varken ondan daha çelimsiz bir pehlivanın Fransız aslanına meydan okumasında ma-

na arıyorlardı.

Biraz sonra; Polpon ta sahneye geldi.

Seyirciler, Ponsu alabildiğine alkışlıyordu. Herkes Ponsun emindi. Millî bir kahraman olan Polpon muhakakat Koca Yusufu yenecekti. Bu Fransız kahramanının önünde dağlar bile boyun eğdi.

6 ayda pratik usulle İngilizce

HAZIRLAYANLAR:

Prof. A. R. Thompson ve İrfan Konur

63 üncü ders

Lesson Sixty-three

Exercise from lesson Sixty-two:

1. Because there was a dirty mark on the glove.
2. A look of disgust.
3. By letting her have some more gloves at less than the normal price.
4. In a drawer.
5. She got some linen in exchange for it.

Vocabulary:

credit (krEdit) = kredi, itibar.
debt (det) = borç.
distributin (distribyüsn) = tevziat.
payment (pEymint) = tediye.
produce (prOdyus) = mahsul, istih. sal.

profit (prOfit) = kâr.
receipt (risft) = matbuaz.
record (rEkord) = kayıt.
stamp (stemp) = damga, pul.
trade (trEyd) = ticaret.

Text and translation:

When you give money in exchange for goods the money is a payment for the goods. (Emtia mukabilinde para verdiginiz zaman o para emtia için ya, pılan bir tediye = ödeme = dir). When someone gives you money in exchange for your work, the money is a payment for your work. Some persons keep a record in a book of all the payments which they make and all the payment which they get.

In a business, where money comes in and goes out all the time, such a record is very necessary. (Her zaman para giren ve çıkan bir işte böyle bir kayıt zaruridir).

This man makes money by trade.

but he is not the owner of a store. He gets farm produce, such as potatoes, eggs and milk, at a low price, and lets others have it at a higher price. He makes a distribution of the produce to private houses.

Yesterday he sent some eggs to a man. On every egg there was a stamp as a sign that the eggs were good. The payment for the eggs came this morning.

This payment is part of the credit of the business and he put it down to his credit in the book. (Bu tediye için teslimat kısmıdır ve o bunu defterde teslimat hanesine yazdı). But he did not make any payment to the farm from which he got the eggs, and till he does this he will have a debt.

He is now seeing how much greater his credit is than his debt this amount will be his profit. (Şimdi o, matlubunun borcundan ne kadar fazla olduğunu görmektedir; bu miktar onun kârı olacaktır).

The paper on the table is a receipt for the money he got from the person who had the eggs. The man will send the receipt to him as a sign that the payment for the eggs is complete. There is a stamp (pul) on the receipt with the name of the man across it.

Exercise:

Please answer the following questions: (Lütfen aşağıdaki suallere cevap veriniz):

1. How does the man make money?
2. Why did the man put a stamp on the eggs?
3. What goods did the man make a distribution of?
4. Why does the man have a debt?
5. What is a payment?

HER SABAH DAHA GENÇ



Meşhur bir cild mütehasssının şayanı hayret keşi olan ve «BIOCEL» tabir edilen kıymetli ve gençleştirici cild unsuru şimdi (pembe renkteki) Tokalon kreminin terkinde bulunuyor. Onu her akşam yatmadan evvel sürünüz ve her sabah daha genç uyanınız. Gündüzleri de beyaz renkte (yağsız) Tokalon kremini kullanınız. Cildi beyazlatır, tazelerir ve kadife gibi yumuşatır.

TIYATRLAR

İSTANBUL BELEDİYESİ

Şehir Tiyatrosu
Tepebaşı dram kısmında
Bu akşam saat 8,30 da
HAMLET

İstiklal caddesi komedi kısmında
Bu akşam saat 20,30 da
KIBARLIK BUDALASI

TÜRK TİCARET BANKASI A.Ş. KUPONLU VADELİ MEVDUAT PARANIN BURADA İŞLET



HER AY FAİZİNİ AL

Devlet Demiryolları İşletme U. M. den:

D. D. Yolları 4 İşletme Müdürlüğünden:

Şube 43 mntakasından ihzar edilecek aşağıda ocak kilometreleri, miktarları munamman bedellerle muvakkat teminat miktarı ve münakaşa tarihleri gösterilmiş olan balast işine talip çıkmadığından yeniden muayyen olan gün ve saat 15 de 4 işletme müdürüğünde toplanan komisyonca ihalesi yapılmak üzere kapalı zarf usulüne msnakasına konulmuştur.

Bu işe girmek isteyenlerin teminatlarını ve kanunun tayin ettiği vesikalarla teklif mektuplarını münakaşa günü olan muayyen saatten bir saat evveline kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır.

Postada olacak geçikmeler kabul edilmez. Balast işine aid mukavele şartname projeleri Kayseri veznesinden 156 kuruş mukabilinde satılır. «9250»

| Ocak | Şubesi | Miktarı | Tutarı | Muvakkat teminatı | Münakaşa tarihi |
|-------------|--------|---------|--------|-------------------|-----------------|
| Kilometresi | | M 3 | L. | | |
| 214 + 600 | | 700 | 980 | | |
| 204 + 000 | | 600 | 840 | | |
| 165 + 850 | | 1000 | 1300 | | |
| 156 - 159 | | 1000 | 1400 | | |
| 135 - 136 | | 1000 | 1500 | | |
| 125 + 000 | | 1000 | 1400 | | |
| 124 + 300 | | 1000 | 1500 | | |
| 132 + 600 | 43 | 1000 | 1400 | | |
| 95 - 96 | | 1000 | 1400 | 2340 | 7/11/941 |
| 64 - 000 | | 1000 | 1500 | | |
| 58 - 60 | | 2000 | 3000 | | |
| 24 - 27 | | 2000 | 3000 | | |
| 5 - 6 | Sahil | 2000 | 4000 | | |
| 8 + 000 | | 2000 | 4000 | | |
| 10 - 15 | | 2000 | 3000 | | |
| | | 193000 | 31320 | | |

Normadni vapuru tayyare gemisi haline ifrağ ediliyor

Newyork 23 (A.A.) — Stefani:
Bazı gazetelerin yazdıklarına göre hükümet makamlarının el koyduğu «Normandie» isimindeki Fransız vapuru tayyare gemisi haline ifrağ edilerek Amerikan donanmasına ithal edilecektir.

Kitaplarımızı ARIF BOLAT KİTABEVİNDEN:

almız. Bütün kitapları bulabileceğiniz gibi Ankara nesriyatının, Avrupanın model vesair mecmualarının Babıâlide yegâne satış yeridir.

Gazetelere ilân da kabul eder. Ankara caddesi 89 — İstanbul

Son Posta Matbaası:

Nesriyat Müdürü: Hüseyin Ragıp Emeç

SAHİBİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL

NEVROZİN

BAŞ, DIŞ, NEZLE, GRİP, ROMATİZMA

Neuralji, Kırıklık ve Bütün Ağrılarınızı Derhal Keser. İcabında günde 3 Kaşe Alınabilir. Her Yerde Pullu Kutuları İsrarla İsteyiniz.

Yavrutürk

Çocuk GAZETESİ

CUMARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR

Cumhuriyet Bayramında Yeni Cilde

1 inci Sayıyla başlıyor

Yeni romanlar, yeni hikâyeler, yeni şiirler, yeni oyunlar, yeni marşlar, yeni bilimceceler, ve bilgi sayfaları.

Her Sayıda Baştanbaşa

Dört renkli resimlerle süslü sayfalar ve daha birçok yenilikler...

YAVRUTÜRK, Türk çocukları

nun ilk ve biricik gazetesidir.

Birinci sayıdan başlayarak siz de YAVRUTÜRK okuyunuz.

Yavrutürk

Cumartesi günleri çıkarılır

Platı 5 kuruştur.

Bursa - Yalova Hududu Yolunun Sandoviç Sisteminde İnşası

Bursa Vilâyeti Nafia Müdürlüğünce:

- 1 — Bursa - Yalova hudud yolunun 1 + 300 — 59 + 700 kilometreleri arasındaki (555033) lira «29» kuruş keşif bedelli bozuk gosenin sandoviç sisteminde inşasına, kapalı zarf usulüne yapılan eksiltme neticesinde talib çıkmadığı cihetle eksiltme işi bir ay müddetle pazarlığa bırakılmıştır.
- 2 — Pazarlığı 10.11.941 Pazartesi günü saat on beşte Bursa Vilâyeti Daimi Encümeninde yapılacaktır.
- 3 — Bu işe aid evrak şunlardır: Hülâsa keşif, silsilesi fiyat cetveli, mal zeme ocakları grafiği, fennî ve hususî, kapalı zarf usulüne eksiltme; bayındırık işleri şartnameleri mali şartname ve mukavele projeleri Nafia dairesinde görülebilir.
- 4 — Pazarlığa girebilmek için (26451) lira (43) kuruş muvakkat teminat vermeleri, üçüncü maddede yazılı evrakı kabul ve imza etmeleri, bu inşaatı yapabileceklerine dair ihale gününden sekiz gün evvel istida ile Vilâyet makamına müracaat edilerek o zamana kadar yapmış olduğu işlere dair vesakın leflile ehliyet vesikası istihali ve Ticaret Odasına kayıtlı bulunduğu dair 941 yılı vesikası ile birlikte 10.11.941 Pazartesi günü saat on beşte Vilâyet Daimi Encümeninde hazır bulunmaları ilân olunur. (9217)

BAYILANLAR ÇARPINTI VE SINIR BUHRANI ÇEKENLER NEVROL CEMAL

DEM 20 DAMLA ALINCA SINIRLARI YATIŞIR. DERHAL FERAHLARLAR

Kapalı zarf usulüyle eksiltme ilânı Antalya İlbaylığından

- 1 — Eksiltmeye konulan iş: Antalyada yapılacak kız mektebi inşaatına aid «29830» lira «42» kuruş bedelli keşiften müfred «20500» liralık inşaatır
- 2 — Bu işe aid şartname ve evrak şunlardır: A — Mukavele projesi B — Eksiltme şartnamesi C — Hususî şartname D — Keşif E — Vahidi fiat cedveli F — Grafik
- 3 — Şartnameler ve evrak Antalya Nafia Müdürlüğü ile vilâyet encümeninde görülebilir.
- 4 — Eksiltme 3/11/941 tarihine müsadif Pazartesi günü saat 14 de Antalya hususî Muhasebe binasında kurulu vilâyet encümenince yapılacaktır.
- 5 — Eksiltme kapalı zarf usulüne ve vahidi fiat esası üzerinden yapılacaktır.
- 6 — Eksiltmeye girebilmek için isteklerin 1537 lira 50 kuruşluk muvakkat teminatı yaptırılmaları ve bundan başka aşağıdaki vesikaları ibraz etmeleri şarttır. 1 — Bu işe girebileceğine dair Nafia Müdürlüğünden alınmış vesika. 2 — Carl seneye aid ticaret odası vesikası 3 — Bilümum resmi mesraflar müteahhide aittir. 4 — Teklif mektupları 2490 sayılı kanun hükümlerine uygun olarak yapılması şarttır. «9171»

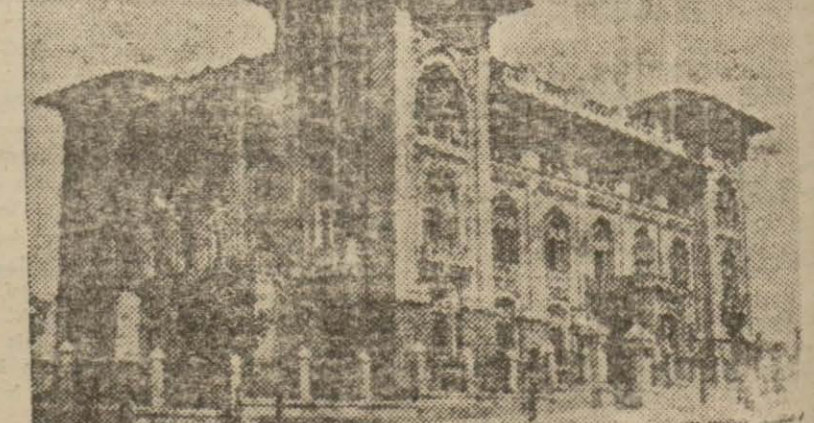
Türkiye Cumhuriyeti ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 265

Zirai ve ticari her nevi banka muameleleri



PARA BIRIKTİRENLERE 28.800 LIRA İKRAMIYE VERİYOR

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır.

| Aded | 1,000 | Liralık | 4,000 | Lira |
|------|-------|---------|-------|-------|
| 4 | » | 500 | » | 2,000 |
| 4 | » | 250 | » | 1,000 |
| 40 | » | 100 | » | 4,000 |
| 100 | » | 50 | » | 5,000 |
| 120 | » | 40 | » | 4,800 |
| 160 | » | 20 | » | 3,200 |

Dikkat: Hesablarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmüşlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlası verilecektir. Kur'alar senede 4 defa, 11 Mart, 11 Haziran, 11 Eylül, 11 Birinci kanun tarihlerinde çekilecektir.